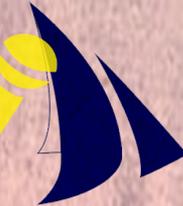
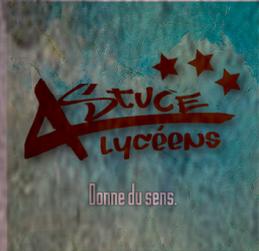




KRAKEM



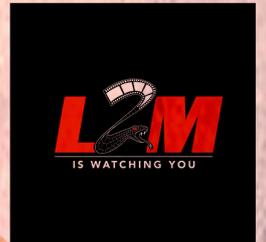
NUMERO 17
PAR VERBATEM



CLUB VOILE
EMLYON



JUNIOR
CONSEIL
Junior Entreprise



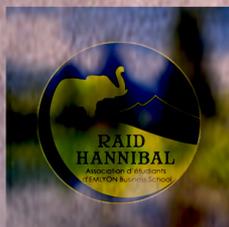
SPÉCIAL COOPTATIONS

QUELLE SERA TA NOUVELLE FAMILLE ?

P. 5



RADIO ACTIF



EDITO

Cher Emlien,

Tu tiens maintenant entre tes mains le numéro d'octobre, composé avec soin par mes rédacteurs chéris dispersés aux quatre coins de monde. J'espère que le numéro de septembre t'a plu et tu n'es pas encore rassasié. Quoi de neuf alors dans ce numéro ?

Tout d'abord, une première rubrique destinée à présenter toutes les associations en vue des cooptations d'octobre, afin que toi, jeune 1A, puisse découvrir celles qui te feront vibrer au cours de toute ta vie étudiante. En effet, je tiens à remercier tous les présidents des mandats actuels de l'EM ayant participé au Krak'EM ce mois-ci : chacun d'entre eux a choisi sa plus belle plume afin de te présenter le mieux possible son association. Encore, merci à tous ! Mais ce n'est pas tout : tu auras aussi une vue d'ensemble des projets et événements de Verbat'EM hors Krak'EM et une occasion de découvrir l'une des initiatives étudiante de l'EM : Discover Israel. Merci à vous aussi d'avoir participé au Krak'EM !

Pour la suite, le format reste le même : tu vas pouvoir te régaler grâce à Diplo'Mates qui t'a de nouveau concocté un article d'actualité et un Topito dont eux seuls ont le secret – merci ! –, un article spécial sur le lancement du Petit Paumé, et une critique du livre et du film du mois.

Enfin, tu auras l'occasion de parcourir la rubrique expression libre. Entre autres, Guillaume Pelloquin (4A, Korpo Lantah) te permettra de découvrir un de ses excellents articles d'économie, et cela continuera pour les mois à venir. Merci à toi Guillaume !

Ce numéro est un nouveau pas vers notre but : faire en sorte que le Krak'EM devienne une plateforme de visibilité et d'expression de chacune des associations de l'EM et de ses étudiants. Et cela ne serait pas possible sans nos lecteurs, donc je tiens aussi à te remercier, toi mon cher early maker, et te souhaite une très bonne lecture et de te régaler avec ce nouveau numéro !

Claire Hurbin, rédactrice en chef



SOMMAIRE

VIE D'EMLYEN

P. 5 *Spécial cooptations : quelle famille choisiras-tu ?*

P. 11 *Copter VERBAT'EM*

P. 13 *Un beau projet : Discover Israël*

ACTUALITÉS

P. 17 *La « démocrature », une nouvelle forme d'organisation étatique ?*

P. 19 *Présidentielles 2017 : Hé Manu ! Tu descends ?*

P. 20 *Topito by Diplo'*

CULTURE & LYONNAIS

P. 22 *Petit Paumé : je t'em putain*

P. 23 *Le livre du mois : Le Livres des Baltimores*

P. 24 *Le film du mois : Divines*

P. 25 *Une exposition lyonnaise : Antartica*

EXPRESSION LIBRE

P. 27 *Ah, te dirai-je mon ange*

P. 28 *Pourquoi les économistes ne sont jamais d'accord*

LE TUTO DU MOIS

P. 31 *Comment rater son RECAPSS*

En espérant que le voyage vous aura plu.

VERBAT'EM

VIE D'EMLYEN

- P. 5 SPÉCIAL COOPTATIONS : QUELLE FAMILLE CHOISIRAS-TU ?
- P. 12 COOPTER VERBAT'EM
- P. 14 *DISCOVER ISRAËL*

QUELLE FAMILLE CHOISIRAS-TU ?

Ce mois-ci, nous avons fait appel à la plume des présidents des assos de l'école afin de présenter leur famille. Cher 1A, plonge-toi dans cette lecture sans attendre.

ASTUCE-Lycéens

L'ASSociation des TUTEurs pour la Culture et l'Epanouissement des Lycéens, ou ASTUCE-Lycéens pour les intimes, c'est avant tout améliorer l'égalité des chances dans les zones difficiles de Lyon. Avec une équipe motivée de tuteurs, nous visitons chaque semaine des lycéens et préparionnaires pour les accompagner dans leur quotidien éducatif et personnel.

Au-delà de ces séances hebdomadaires, nous avons à cœur de contribuer à l'épanouissement de nos jeunes. C'est pourquoi ASTUCE-Lycéens a créé des événements répartis tout au long de

l'année : un tournoi sportif pour développer l'esprit d'équipe, un forum orientation pour trouver la meilleure voie possible dans le secondaire, une soirée des talents pour révéler au grand public ses atouts et de nombreuses sorties culturelles, à Lyon et ailleurs en France.



ASTUCE-Lycéens, ce sont des moments de partage uniques avec des lycéens de banlieue, des préparionnaires issus de voie technologique, et une équipe au top qui est dédiée à l'ouverture sociale !

Elisa Tirone

Bureau des Arts - Yakuz'art

Si tu fais partie des gens qui sont énervés par les radios qui coupent le solo de Sultans of Swing avant la fin, si tu es plus Haçienda qu'Ibiza, si tu les préfères courts, et si ceci n'est pas une pipe, alors trouve-toi une bande de bons copains et liste BDA !

Le BDA, c'est des tonnes d'événements, diversifiés s'il vous plaît : Le 7ème art t'envoie au 7ème ciel ? Les Cinem, et le CLAC (Le Cannes Lyonnais) sont là. Si tu te sens l'âme d'un John Peel, le BDA donne leur chance aux talents emlyens : La Nouvem Star, Le

Schamrock, Les KFT, le Tremplin Mane et les Band Appart en témoignent.

Mais bien sûr, nous pensons aussi à nos peintres, nos sculpteurs et nos photographes qui ont toujours l'occasion de s'exposer pendant les musées Home ! Besoin d'une pause inspiratrice ? Le voyage BDA n'attend que toi. Comme tu viens de le constater, le BDA c'est beaucoup d'événements, beaucoup de boulots (et j'ai oublié le SPAAM), alors chauffe-toi et liste !

Bureau des Elèves - Che Guevodka

Le BDE, c'est l'association centrale de la vie emlyenne. L'esprit d'école est une expression qui te parle ? Les traditions sont importantes pour toi et tu veux les voir perdurer ? Alors le BDE est fait pour toi. Avec plus de 70 événements par an, tous plus variés les uns que les autres, le BDE gère la vie du campus d'un point de vue événementiel. Le Gala, le WEI, le Bar, les SAT, les EMOTR... sont tous organisés par le BDE. Fort d'une équipe d'une trentaine de membres sur-motivés, d'événements



réguliers (un à deux événements par semaine) et d'un budget important, le BDE est une asso stimulante, concrète et très professionnalisante. Pour la plus grande partie de ses membres, c'est la plus belle expérience que l'école pouvait leur apporter ! Si tu veux rejoindre l'aventure, rejoins une liste, participe aux campagnes, et gagne-les. Ensuite, tu feras partie de la magnifique famille de cette association, qui fête ses 35 ans cette année !

Maxime Roth

Bureau des Internationaux

Le BDI, ou Bureau des Internationaux, est l'asso s'occupant de faire le lien entre les étudiants internationaux et les étudiants français à l'em. Cela commence par l'accueil et l'intégration des étudiants internationaux à la rentrée, qui sont

près de 500 et, avouons-le, un peu perdus. Les événements que nous organisons tout au long de l'année permettent aux étudiants français de rencontrer cette populace cosmopolite, avec les Speak Dating, les soirées Erasmus ou les soirées

Commuz'

Si tu cherches une asso grande échelle où tu peux t'investir, rencontrer des gens d'autres écoles et te créer une véritable famille tout en exerçant ta passion, la Commuz' est faite pour toi ! La Commuz', c'est l'asso de 70 étudiants qui réunit Centraliens et Emliens pour créer de toute pièce une comédie musicale jouée devant plus de 1000

spectateurs à l'occasion de trois représentations. Que tu sois acteur chanteur, musicien, danseur, couturier, décorateur, VP son et lumière ou même démarcheur, tu as forcément ta place. Alors chauffe toi et passe les castings !!



Victoire Momméja

Conseil de Corporation des étudiants

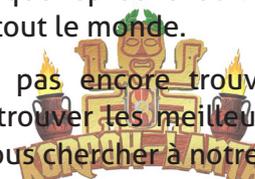
Suite à la réunification, 16 aventuriers forment cette année la tribu des Korpoh Lanta.

Leur rôle au Conseil de Corporation est de guider les autres associations à travers la jungle emlienne grâce à leur propres expériences associatives (et leur compétences de survie).

Il font également le lien avec l'administration

afin que chaque épreuve soit une épreuve de confort pour tout le monde.

Si tu n'as pas encore trouvé l'eau ou si tu cherches où trouver les meilleures coco, n'hésite pas à venir nous chercher à notre local ! Tu pourras aussi soulever notre totem si l'envie t'en prend...



Philippe Saraiva

Déclic

L'association déclic en quelques mots c'est vous permettre de revivre vos plus beaux (et moins glorieux) moments de votre vie à l'EM. En regardant les galeries sur myemlife, en récupérant vos photos lors des open photos ou encore grâce aux yearbooks,



Déclic est toujours là pour que vous puissiez garder un souvenir de vos plus belles années étudiantes avec des potes que vous garderez toujours.

Clémence Goube

Diplo'Mates

Diplo'Mates (ou Diplo pour les intimes...) c'est l'asso de géopolitique, créée il y a maintenant 2 ans. Toi qui pense que la diplomatie est réservée aux grands de ce monde et aux personnages affublés d'une mèche blonde et d'un affreux accent américain, détrompe-toi ! Diplo c'est avant tout des visites de lieux extraordinaires (Palais de l'ONU à Genève, Porte-Avions Charles de Gaulle, Parlement Européen à Strasbourg). Mais c'est aussi des simulations de négociation à Oxford ou en appartement pour nos Apér'ONU (à prononcer apéro nu !). Les Diplo, ce sont tous ces étudiants en bleu et beige qui te proposent des infographies sur les



dernières actus, et organisent un concours national d'écriture d'articles. Si jamais tu préfères mettre carrément les mains dans le cambouis et parler à des personnalités du monde de la diplomatie, tu peux toujours participer à l'organisation de nos tables-rondes avec l'ambassade de Russie ou encore le Ministère des Affaires Etrangères. Que tu sois à un fan de Poutine ou un total novice en diplomatie, Diplo'Mates te tend les bras, toi qui aime l'esprit start-up, les responsabilités dans une association en pleine expansion, et les avions de chasse.

Emma Dureux

Dress Code

Dress Code, c'est des événements de grande ampleur : des défilés quali pour les mannequins qui s'ignorent, une FHHion Week (oui, tu as bien lu HH), et une participation aux Trophées de la Mode, un concours de couture inter-écoles de commerce pour les stylistes et les créatifs.

Dress Code, c'est aussi des événements plus intimes mais tout aussi cools : des journées beauté pour pimper à Ecully Beach, des Showrooms en

appart pour renflouer sa garde-robe, et des apéros vide-dressings pour ceux qui veulent chiner autre chose que leur target en SAT.

Dress Code, c'est également l'opportunité pour ses membres d'échanger au quotidien avec des professionnels de la mode : des jeunes start-ups de la fashion tech aux grands groupes de luxe en passant par les boutiques et créateurs lyonnais.

Dress Code, enfin, c'est une bande de potes sur-motivés, avec la volonté d'aller de plus en plus loin dans le développement de l'asso et de ses événements ! #toujoursplus

En bref, Dress Code c'est l'asso de l'EM qui met la mode à l'honneur, sous toutes ses formes, toutes ses coutures !

Morgane Hervegangloff

FORUM

FORUM, c'est la tribune étudiante de l'EM. Nous sommes 40 membres en charge d'organiser régulièrement des conférences avec des célébrités politiques (VGE, Copé, Moscovici, Rocard...), économiques (PDG d'Areva Med, DG France de McDonald's...) et culturelles (Gad Elmaleh, Cédric Klapisch, Luc Besson, Cédric Villani...). En plus de cela, on organise tous les ans un TEDx en partenariat avec SmartUP (17 novembre cette année, save the date) ainsi que des débats en appartement.

Toutes ces infos, tu pourrais les trouver grâce à notre site où à notre avatar facebook (Robin Débats). Mais ce que tu ne pourras découvrir qu'une fois à l'intérieur de l'asso, c'est l'ambiance incroyable qui y règne. A titre d'exemple, on se fait 3 weekend entre nous tous les ans, on fait tous nos before ensemble, on part en vacances ensemble et on passe le plus clair de notre temps libre à chiller au local.

N'hésite plus, rejoins le monde des puissants !

Jean Deshayes

Les Gourmets

Pourquoi coopter Gourmets en 7 points :

1. Parce qu'il te faut une bonne raison de manger tout le temps
2. Parce que tes colocs te remercieront #bonspetitsplats
3. Parce que « before de SAT » rimera avec « apéro dînatoire » #sisiçarime



4. Parce qu'avoir des contacts chez Paul Bocuse c'est plutôt swag
5. Parce que tu pourras te prendre pour Top Chef depuis les cuisines d'Ecully
6. Parce que tu pimperas avec ta lunch box à la cafet
7. Parce que tu es un early cooker

Salomé Amar

Junior Entreprise | Président : Cyriaque Pierrart

La Junior Entreprise aussi connue sous le nom de Junior Conseil est l'une des associations les plus anciennes de l'EM Lyon. Créée en 1972, elle est aujourd'hui un acteur reconnu du conseil dans la région Rhône-Alpes et en France. En 2014, l'association a même été lauréate du Label Commercial de la Confédération Nationale des Junior-Entreprises.

Les entrepreneurs, PME et grands groupes font

appel à la JE dans le domaine du marketing, de la communication, de la finance ou encore de la création d'entreprise. Tous sont prêts à lui faire confiance afin de mener leurs projets. Elle réalise chaque année un chiffre d'affaires supérieur à 200 000 euros. Les clefs de sa réussite ? Professionnalisme, réactivité, flexibilité et qualité.

Avec la Junior Entreprise on joue dans la cour des grands ! Encore des hésitations ?

JET

En bref la JS (Job Service) de l'emlyon c'est 200 000 euros de CA annuel, une centaine de clients, un bénéfice en partie reversé aux assos mais aussi utilisé pour se faire plaisir et avant tout la possibilité d'être en entreprise et en asso en même temps. Nous sommes comme une agence d'intérim au sein de l'école. Chaque membre est chargé de

mission et gère un portefeuille client et tout ce qui attrait à la gestion de la mission (recrutement, suivi, etc). Pour finir en mandat nous sommes organisés comme la plupart des entreprises et des JS : - bureau - trésorerie - qualité - communication - développement commercial.

Alexandre Cheikhi

Junior World Entrepreneurship Forum France

Le JWEF France est un événement qui a pour vocation de promouvoir l'entrepreneuriat, et qui s'inscrit dans un mouvement mondial, qui représente 20 JWEF organisés chaque année dans plus d'une quinzaine de pays, et une communauté de 10 000 étudiants à travers le monde.

Le JWEF, ce sont deux à quatre jours de conférences, débats et workshops, ainsi qu'un

concours de pitches réunissant des équipes de jeunes entrepreneurs. Chaque année, une nouvelle thématique est mise à l'honneur et travaillée par l'ensemble des JWEF.

En 2017, le JWEF France sera intégré à l'association SmartUP, pour un événement encore plus grand !

Justine Garnier

Ligne de Mire

L2M ou le côté obscur de la force. Ce sont eux qui dénichent les pépites en SAT – borborygmes éthérés de listeux un peu trop bourrés, chopes obscures dans les recoins des salles –, eux qui te réveillent au WEI de manière diabolique, eux qui partagent toutes ces scènes mémorables lors de leurs JTEM jubilatoires. Plus que ça, ce sont eux qui te font revivre les événements de l'école une fois passés : le film du WEI, celui du Raid, de tant

d'autres événements, sont la mémoire même de l'école, le patrimoine emlien.

A côté, les exigences de montage sont élevées – les gens veulent rêver, saliver, rire – et demandent un travail sérieux. L2M, c'est enfin une bande de potes dont les liens se sont forgés durant la campagne, investis au maximum dans la vie de l'école et qui donnent tout son mordant à l'esprit emlien.

NOISE | Présidente :

Le NOISE (Nouvel Observatoire de l'Innovation Sociale et Environnementale) c'est une communauté passionnée, qui compte plus de 200 membres dans 7 écoles en France. Ensemble, nous avons à cœur de faire connaître et résonner les innovations qui ont un impact positif sur nos sociétés.

Le NOISE emlyon organise une dizaine d'évènements et de projets par an, autant d'occasions de Promouvoir l'Economie Sociale et Solidaire (lors de conférences, de soirées

networking...), d'Agir (en formant des entrepreneurs ou en les confrontant lors d'un concours de grande ampleur, le Social Business Challenge) ou de Réinventer notre monde et nos manières d'agir à travers des ateliers, un forum et un Social Impact emWeekend. Finalement le NOISE te permet d'agir à ton échelle pour une cause qui t'importe, quelle qu'elle soit : éducation, solidarité, bien-être social, microfinance... au NOISE on touche à tout !

Lucie Guillaume

Petit Paumé - Les Commandants Cuistots | Présidente : Sophie Le Gal

Quoi ? Tu n'as jamais entendu parlé du Petit Paumé. Mais si ! Derrière le city guide gratuit des bonnes sorties lyonnaises se cache l'association du même nom. Chaque année, Le petit Paumé publie près de 400 pages de critiques sur le meilleur comme le pire des établissements de la région lyonnaise.

L'association dispose d'un budget conséquent qui permet à sa trentaine de membres de sillonner les bars, restaurants, clubs et commerces de Lyon et de publier 250 000 exemplaires dont une grande partie est distribuée lors du lancement officiel du

Petit Paumé.

Le Petit Paumé ne se contente pas d'être présente sur papier. Son site internet comptabilise plus de 300 000 visite. En outre, l'association organise toutes les années en juin, le Village du Petit Paumé qui regroupe, place St Jean, de nombreux producteurs et artisans de la région Lyonnaise.

Bref, intégrer le Petit Paumé, c'est rejoindre la deuxième association étudiante de France (en terme de moyens financiers) et surtout une institution !

Planet&Co

Planet&Co, c'est l'association de développement durable de l'em. Notre vocation est de sensibiliser aux thématiques environnementales et de

promouvoir une économie responsable.

Nos événements sont placés sous le signe de la découverte, de la convivialité et du partage,

valeurs auxquelles nous sommes très attachées. Ce qui est cool à Planet, c'est que c'est une asso hyper dynamique : depuis deux ans, on a lancé plein de nouveaux projets, qui se sont ajoutés à nos événements habituels. Un petit aperçu de ce qu'on organise : semaine du développement durable,

défilé éthique, ateliers DIY, cours de cuisine (végétarienne, bio), projections, conférences, marché du commerce équitable, et notre tout nouvel événement, la journée détox !

Chloé Pietraszewski

Plug'N'Play

Plug N' Play, c'est l'asso geek-digitale de l'em. Notre crédo : partager nos compétences avec les emlyens. On est là pour améliorer la vie à l'em avec des solutions créées sur mesure : myemlife, les votes de la CRA, les sms du BDE... Mais aussi pour aider les étudiants à avoir des compétences clés dans la vie professionnelle : formation Power Point, Photoshop, LinkedIn, etc. A Plug N' Play, on apprend

en même temps qu'on forme, en travaillant avec des assos et des pros. Et puis quand on en a marre de bosser, on joue. Parfois casual, on aime organiser des petites compétitions pour tout le monde ; et parfois plus sérieux, avec de vraies équipes e-sport, des tournois nationaux et internationaux, et du bon challenge.

Clara Bitbol

Radioactiv

Si la Radio est notre cœur de métier en tant qu'intermédiaire privilégié auprès du réseau emlyon forever et de M. Belletante, l'association Radioactiv est de plus en plus tournée vers l'événementiel et vise à être connue sur la scène électronique lyonnaise.

En Octobre sur Lyon, nous organisons un DJ Contest La Centrale (Rounds dans des bars et des disquaires lyonnais, finale à la Maison M le 26 Octobre).

Cette année nous avons lancé notre label Intimate Records afin de produire et de faire découvrir de jeunes talents issus de la région lyonnaise et surtout d'être présents sur la scène électronique lyonnaise en pleine croissance. Enfin nous continuons à alimenter notre site internet grâce à nos playlists (House, Techno, Rock, Rap, Ponctuelle) et nos articles : www.radioactiv.org.

Antoine Leprince

Raid Hannibal

Le Raid c'est une association de 32 jeunes, prêts à tout casser quand l'occasion se présente, mais surtout à tout construire. Du P'tit Raid au « Grand » Raid, en passant par l'Hannibalade et bien d'autres encore, le Raid Hannibal c'est une succession d'événements extraordinaires à vivre et passionnants à organiser. Le Raid c'est une

asso tournée vers l'extérieur mais participant pleinement à la vie de l'EM.



N'attendez pas l'aventure, vivez là.

Mathieu Torres

Ski Club - Very Bad Gliss

Bienvenue aux premières années dans la vie associative et, je vous le souhaite, bientôt au Ski Club ! On y trouve forcément son compte : les plus fêtards feront le combo SAT+Neptus+Adhémar, les vrais passionnés s'occuperont du matos et des sorties skis, y compris le Freeze (dépose en hélico dans la poudreuse italienne), et les plus généreux s'investiront dans le projet Vallée de Cœur pour

faire découvrir les joies du théâtre et de la glisse aux élèves de ZEP de Lyon. Même s'il vaut souvent à ses membres des grosses gueules de bois et quelques cautions de bungalow, le Ski Club est une asso faite de très bons moments à l'EM et d'une belle bande de pote, de la campagne au mandat.



Marc Arnal

SmartUP

L'association SmartUP est née au sein du Programme I.D.E.A. - Innovation, Design, Entrepreneurship & Arts - en 2013 puis s'est étendue au sein d'emlyon business school et de CENTRALE LYON sous l'impulsion du mandat 2014 pour devenir l'association entrepreneuriale de l'Alliance science et Business.

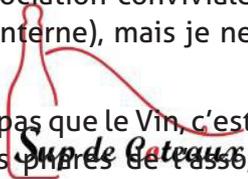
Notre leitmotiv est la promotion de l'entrepreneuriat et de l'innovation dans ces deux écoles, à Lyon et en France. Nous libérons le potentiel entrepreneurial des étudiants et leur montrons qu'il est plus facile qu'on ne le pense de se lancer et de créer. Nous sommes le lien entre les étudiants, l'entrepreneuriat, l'innovation et les startups.

Solidari'Terre

Solidari'Terre a été créée en 1993 et est une association commune à l'EM Lyon et Centrale Lyon et notre but est d'apporter une aide concrète et durable aux communautés en difficulté. Cela passe par des projets nationaux dans la région lyonnaise (comme les Camions du cœur, le soutien scolaire, l'organisation d'un week-end pour des jeunes issus de milieux défavorisés...) mais aussi par des missions humanitaires à l'étranger qui sont les projets phares de Soli : Togo, Philippines, Argentine, Arménie, Maroc ou encore Indonésie... vous avez le choix ! Notre volonté est de faire vivre à chacun une

Sup' de Coteaux

Ah le pinard ! Si j'étais fainéant, je me contenterais de cette exclamation. L'objet même de Sup de côteaux en fait une association conviviale (imaginez les dégustations en interne), mais je ne peux pas m'arrêter là.

Car Sup' de Coteaux, ce n'est pas que le Vin, c'est aussi le Fromage ! Événements  après le Passo, les Apéros Vin Fromage (AVF) sont d'excellents moments entre potes et un parfait entraînement pour connaître les réponses de la rubrique Gastronomie du Trivial Pursuit. Même chose pour

Transaction | Président :

La mission de Transaction est de promouvoir la finance de marché, la finance d'entreprise et le conseil au sein de l'école et en-dehors de ses murs. Pour être un financier responsable, il faut comprendre les grands enjeux de la finance d'aujourd'hui et de demain. Il faut également bénéficier d'un réseau solide facilitant l'insertion sur le marché du travail global. Transaction, par l'intermédiaire de l'engagement de ses vingt

Cela se concrétise à travers quatre étapes, qui ont chacune leurs événements :

- * Inspirer : TEDxEMLYON, visites de startups (ex : Digischool), Workshops (ex : impression 3D), mise en avant d'entrepreneurs de l'emlyon business school et CENTRALE LYON...
- * Partager : Apéros pitch, événements de networking...
- * Accomplir : Makers Innovation Challenge, Social Impact Weekend...
- * Développer : projets en cours.

Romain Nnet

expérience humaine au moins une fois pendant ses années d'école ; car oui, tout le monde peut participer à nos projets sans forcément être à Soli ! L'asso a connu beaucoup de changements depuis quelques années, elle s'agrandit, et fait place à de nouveaux projets comme le Vernissage dont la 2ème édition aura lieu en Janvier 2017. Nous avons la chance de pouvoir créer de nouveaux événements chaque année, et nous faisons tout pour que cela continue le plus longtemps possible !

Cécile Maestroni

les cours de dégustation !

Mais attention, ne nous prends pas pour des pochtrons, chez nous on goûte, on ne boit pas (enfin, c'est comme tu veux) ! Si tu nous décides de nous rejoindre tu auras la lourde tâche de succéder à cette excellente saison de concours de dégustation à l'aveugle, qui nous a vu passer devant Cambridge et même Polytechnique ! D'ailleurs, n'hésite pas à venir t'entraîner au défi de Bacchus, et on souhaitera que tu souhaites l'organiser à ton tour !

membres, se positionne comme un des vecteurs de ce double objectif. L'investment challenge, des afterworks, des guides métiers, un voyage à Londres, un Banking Track... sont des exemples d'événements qui nous permettent d'atteindre notre but.

Raphaël Lavner

COOPTER VERBAT'EM

Tu l'as maintenant compris après les Assoc' Days, les associations de l'EM sont nombreuses, variées, et toutes plus intéressantes les unes que les autres. Grâce à ce petit article, tu en sauras plus sur ce qui fait notre spécificité.

Une motivation commune

Si VERBAT'EM existe, c'est parce qu'un groupe de passionnés souhaitent développer les talents des étudiants et leur donner la parole dans un contexte challengeant et valorisant. Si toi aussi, tu as envie de voir les emliens donner le meilleur

d'eux-mêmes et se surpasser devant leurs amis, tu es parfaitement en harmonie avec l'esprit de VERBAT'EM. Nous promouvons l'art oratoire qui, comme tous les arts, doit pouvoir s'exprimer.

Une dream team

Nous travaillons ensemble, nous aimons ce que nous faisons, et nous nous aimons. Tu trouveras en VERBAT'EM une bande d'amis, un esprit de collaboration et une atmosphère détendue. Un réel

esprit de famille. En plus de cela, tu rencontreras des personnes drôles, extravagantes, brillantes... Avec qui tu ne risques pas de t'ennuyer.

Un esprit start-up

VERBAT'EM est l'asso par excellence où tu pourras faire fructifier ton esprit fertile (petite allitération OKLM). Si tu rejoins VERBAT'EM, tes tâches ne seront pas simplement exécutives, mais tu auras une vraie autonomie de travail et tu seras encouragé à prendre des initiatives et à toucher à tout ce qui te plaît dans l'asso : tu pourras écrire des articles, donner ton avis sur la com' ou sur la mise en page du journal, participer à l'organisation des événements...

Ton investissement ne pourra donc qu'être très professionnalisant et tu pourras parler longuement de cette expérience, très formatrice, lors de tes prochains entretiens d'embauche, sans bullshiter une seule fois, c'est promis !



*Les membres du jury,
conquis par les prestations des candidats*

Des événements exceptionnels

Notre association a pour but de faire vivre à tous les emliens des moments d'échange et d'expression.

Le KRAK'EM : tu peux le lire, y écrire, rire, réfléchir... Il est un élément clé de la vie d'école. Fenêtre sur les associations et les événements mais aussi fruit de travail et d'imagination, tu y trouveras un réel contenu tous les mois, que ce soit pour t'accompagner quand tu prends ton café ou pour faire passer le temps pendant les cours les plus... longs.

Les Plaidoiries du Manager : quel autre

événement donne aux étudiants l'occasion d'utiliser ses capacités d'analyse et d'expression tout en prenant le risque de parler devant un amphithéâtre à craquer avec comme défi de convaincre et de faire rire ? Chaque année, les PDM rassemblent une foule enjouée qui assiste à des prestations de grande qualité. A ne rater sous aucun prétexte !

De plus, mes petits oiseaux m'ont dit que cette année, VERBAT'EM organisait la grande finale nationale d'éloquence à laquelle participent les gagnants de chaque école de France... mais je n'en dirai pas plus.

Le séminaire d'éloquence : au mois de juin, nous recevons à l'EM des classes prépa de Lyon pour les faire penser à la place de l'éloquence dans leur vie (professionnelle et personnelle).

A cette occasion, un spécialiste du sujet vient partager son expertise, ses conseils, et les invite également à parler en face de tout le monde pour être à l'aise et s'entraîner à l'expression en public.

Et on a encore plein d'idées...

Et pour finir... VERBAT'EM et les idées reçues

« Il s'agit d'un cercle fermé de littéraires » : point du tout !

Une association d'éloquence n'a pour but ni d'être élitiste ni d'être barbante, mais simplement de donner l'occasion à ceux qui le souhaitent de challenger leur esprit et/ou de témoigner que les étudiants ont les qualités que devrait avoir tout bon early maker.

Tu peux t'éclater en SAT comme tu peux t'éclater aux PDM, et c'est ce qui fait la richesse de notre incroyable école.

« On ne peut être à VERBAT'EM » que si on aime les lettres : encore une fois, il ne s'agit pas d'avoir

une passion pour la lecture ou la philosophie, mais de croire en le projet et avoir envie de le réaliser.

Ce qui compte, ce n'est pas forcément ton intérêt pour des textes, des auteurs, ou des idées, mais ton enthousiasme par rapport à ton futur travail au sein de l'asso.

« C'est une bébé asso sans moyens » : justement, c'est là toute la beauté de VERBAT'EM. Nous avons tous les avantages d'une association (statut, partenaires, moyens financiers...) avec toute la possibilité de créer ce que l'on a envie de créer et de développer nos propres initiatives.

Ce qu'on attend de toi

Des idées, de la motivation, de la bonne humeur, mais aussi du sérieux et de l'investissement. Nos ambitions pour VERBAT'EM sont élevées : prêt à relever le challenge ?

L'équipe VERBAT'EM



DISCOVER ISRAEL

emlyon business school à la découverte de la Start-Up Nation

Tu verras, c'est toujours plus facile de réaliser un projet déjà lancé une première fois : on y croit beaucoup plus, on a confiance en ce qu'on fait, on a moins peur de l'échec.



À la sortie de Yad Vashem, le Mémorial de la Shoah à Jérusalem

Ça, c'est ce que je pensais au début. La motivation avait beau être plus forte qu'en partant de zéro, la pression de faire aussi bien que l'an dernier était une contrepartie tout aussi déstabilisante.

Je vous rassure tout de suite : rien de tout cela n'est arrivé, la deuxième édition de **Discover Israël** s'est bien déroulée comme prévu ; tous les efforts qu'on a déployés pour porter ce projet ont été récompensés au-delà de nos espérances. Mais peu important les appréhensions et les difficultés que nous avons rencontrées : l'objet de cet article, c'est d'abord de vous raconter notre projet.

Pour vous la faire courte, Discover Israël, c'est une association créée par des étudiants de l'emlyon, et dont le but est de faire découvrir et promouvoir la culture et l'économie israélienne à destination des emlyens. Cet objectif se déploie entre autres par **l'organisation d'un voyage d'une semaine en Israël**, où les étudiants rencontrent entrepreneurs et spécialistes de l'économie israélienne, mais également guides et conférenciers afin d'offrir une sorte de panorama du pays.

Le voyage est organisé en partenariat avec la **Fondation France Israël**, qui organise des voyages pour de nombreuses délégations comme Sciences Po Paris ou AgroParis-Tech.

Le programme de l'édition 2016

Cette année, le voyage a réuni 34 étudiants de l'emlyon, Pré-Master, AST et A1, mais également des étudiants du programme EMM ou IDEA.

Le voyage a débuté à Jérusalem, avec la présentation très émouvante d'**United Hatzalah**, organisation de premiers secours, dont les services sont proposés gratuitement par des bénévoles. Elle a ensuite été suivie par une conférence sur

le conflit israélo-palestinien tenue par Denis Charbit, maître de conférences à l'Université Ouverte d'Israël.

Le lendemain, après une visite à **Yad Vashem**, le Mémorial de la Shoah à Jérusalem, les étudiants ont découvert **la vieille ville et les lieux saints de Jérusalem**, berceau des trois religions monothéistes. La journée s'est terminée par une **conférence au Ministère des Affaires Étrangères**, tenue par Barnéa Hassid, l'ancien consul d'Israël à Marseille, aujourd'hui diplomate.

Après une nuit passée chez les Bédouins, les étudiants ont grimpé la forteresse de Massada pour admirer le lever du soleil. S'en est alors suivie une baignade à la Mer Morte et aux chutes d'Ein Gedi.

La journée de mercredi a été entièrement consacrée à l'entrepreneuriat israélien, à l'occasion d'un **Start-Up Day** à l'Université de Tel Aviv où les étudiants ont été chaleureusement accueillis par le doyen de la Recanati, la Business School de l'Université de Tel Aviv.

La journée était alors structurée en visite de panels (*smart-cities, nano-technologies, FinTech*), animés par des **entrepreneurs qui venaient pitcher leurs projets**, et de **conférences sur des thématiques spécifiques à l'économie israélienne** (les facteurs de succès de l'économie israélienne, les phases de développement des start-ups et l'investissement dans les technologies israéliennes) animées par Dan Catarivas, Edouard Cukierman et Jeremie Keltzkyne.

C'est LA journée que je considère comme la plus importante du voyage, dans la mesure où c'est une opportunité unique que de rencontrer des startupers et de pouvoir leur poser toutes les questions que l'on souhaite, surtout dans une école qui se veut justement promouvoir **l'entrepreneuriat**. Découvrir MobilEye, la plus grosse introduction en bourse au NASDAQ pour une start-up israélienne, ou encore e-Tree, qui a fait l'objet de l'inauguration de la COP21 par Anne Hidalgo sur la place de l'Hôtel de Ville, constituent des occasions uniques et privilégiées.

Cette journée s'est ensuite terminée par la **visite de l'aqueduc et du port de Césarée**, où nous avons pu observer le coucher de soleil, avant de se rendre



à une dégustation de vins de la région.

La journée suivante était consacrée aux thèmes de société, à commencer par une **visite des quartiers**

sud de Tel-Aviv, à Neve Shaanan, où vivent de nombreux immigrants et réfugiés qui représentent aujourd'hui un véritable enjeu pour la société israélienne. Cette visite a été menée par Oscar Olivier, demandeur d'asile congolais et porte-parole des immigrants et réfugiés africains en Israël. S'en est suivie une visite au **Centre Peres pour la Paix** où Lara Portnoy nous a présenté les différents projets créés pour se faire rencontrer citoyens israéliens et palestiniens (et ce notamment autour de la santé et de l'éducation), et promouvoir ainsi la paix par des démarches citoyennes plutôt que politiques.

Nous avons ensuite visité à Jaffa les **studios d'i24news**, une chaîne d'information en continu diffusée en anglais, français et arabe et dont

Affiche pour la deuxième édition du voyage. Cliché pris à Massada lors de la première édition

le but est de proposer une source alternative d'information dans la région du Moyen-Orient.

Enfin, la journée de jeudi s'est achevée par une **rencontre avec le Premier Conseiller de l'Ambassadeur de la France en Israël, le Président de la Chambre de Commerce Israël France (CCIF) et le Directeur de Business France à Tel Aviv.** La discussion avec ces responsables a porté sur les relations diplomatiques, économiques, scientifiques, académiques et culturelles entretenues entre la France et Israël.

« Ce qui m'a le plus marquée, c'est découvrir la mentalité israélienne et son influence sur la manière de travailler. »

-AGNÈS C., participante de l'édition 2016

La semaine s'est terminée alors par des visites libres de différents quartiers de Tel-Aviv (au Souk Hacarmel - le marché de Tel-Aviv, Sarona Market, Neve Tsedek, etc.), et d'une soirée passée avec les quatre autres grandes écoles de commerce (HEC, ESSEC, ESCP et l'EDHEC) qui organisent elles aussi un voyage en Israël, de quoi faire découvrir la vie nocturne de Tel-Aviv...

Le petit mot de la fin

Je ne peux pas écrire cet article sans avoir une pensée particulière pour tous ceux qui ont soutenu notre projet et nous ont accompagnés de leurs encouragements du début à la fin du projet.

Nos remerciements vont d'abord aux pionniers qui ont organisé le voyage l'an dernier, parce que c'était bien plus difficile pour eux que pour nous, où tout semblait presque déjà fait. Merci Arielle Mimoun, Ruben Fitoussi et Sarah Mergui pour toute la motivation que vous nous avez transmise, et tous les bons conseils.

Merci également à Sarah Daïen, Sarah May, Sarah Letemplier, Eden Galimidi, Elie Setruk et j'en passe, pour votre investissement sans égal et d'y avoir cru autant que nous.

Merci à l'emlyon, à M. Belletante et ses tweets pour soutenir nos efforts et notre projet, ainsi qu'à l'administration de l'emlyon. Merci à la Corpo, pour nous avoir autorisés à communiquer autour du

voyage en lui-même, bien que ce projet ne saura se pérenniser sans une reconnaissance associative, en espérant ainsi pour les prochaines éditions avoir plus de possibilités et d'opportunités pour s'intégrer pleinement à la vie associative de l'emlyon.

Un grand merci également à tous nos soutiens logistiques et financiers, et en particulier à la Fondation France Israël (FFI), iTrek, la Chambre de Commerce France Israël (CCFI), le CRIF Rhône-Alpes et les autres institutions, fonds et donateurs privés qui ont soutenu notre projet.

Enfin et surtout, un gros MERCI à tous les participants : c'est vous qui avez donné vie à notre projet ; vous nous avez fait confiance, sans vraiment trop savoir ce qui vous attendez.

On espère vous y voir l'année prochaine...

Jessica Cohen & Tom Guez



ACTUALITÉS

- P. 18 LA DÉMOCRATURE, UNE NOUVELLE FORME D'ORGANISATION
ÉTATIQUE ?
- P. 20 TOPITO BY DIPLO'

LA « DÉMOCRATURE », UNE NOUVELLE FORME D'ORGANISATION ÉTATIQUE ?

Ce néologisme est apparu à travers le nom d'un ouvrage de Max Liniger-Goumaz, économiste et sociologue suisse: « La démocrature, dictature camouflée, démocratie truquée » publié en 1992.

De quoi s'agit-il ? Il s'agit d'un régime avec toutes les apparences d'une démocratie (constitution, élections, séparation des pouvoirs...) mais qui dans les faits et dans les actes, fonctionne comme une dictature. Les dirigeants et son appareil politique aidé ou non par des partis alliés manipulent ces institutions et les médias afin de conserver leurs pouvoirs.

L'exemple le plus proche de nous est celui de la Hongrie et de son dirigeant Viktor Orbán. Celui-ci est le fondateur de la Fidesz et a été l'un des meneurs de l'opposition au régime communiste à la fin des années 1980. En 1998 lors de la victoire de son parti lors des élections législatives, il est devenu Premier ministre. Battu lors des élections de 2002, puis de 2006, il remporte largement les élections législatives de 2010 et commence dès lors à installer une politique plus conservatrice. Récemment, il a déclaré vouloir mettre en place une « démocratie » qui ne serait pas « libérale ». Il a plus précisément déclaré que « jusqu'à présent, nous connaissions trois formes d'organisation étatique : l'État-nation, l'État libéral et l'État-providence », avant d'ajouter : « Le nouvel État que nous construisons en Hongrie n'est pas un État libéral, c'est un État non libéral. » Ce concept de « démocratie non libérale » (*illiberal democracy*), a été théorisé dès 1997 par Fareed Zakaria dans un article de la revue *Foreign Affairs*.

L'exemple hongrois a commencé à inspirer d'autres États membres de l'Union Européenne comme la Pologne, où le parti Droit et justice (PIS) a remporté la majorité absolue aux législatives d'octobre 2015 ; l'ancien Premier ministre Jarosław Kaczyński a promis d'« amener Budapest à Varsovie ».

En Autriche, le FPÖ, qui pourrait remporter la nouvelle élection présidentielle en décembre prochain (après un premier échec au printemps dernier) souhaite mettre en place un « nouveau système politique typiquement autrichien ».



Source :

http://img.over-blog-kiwi.com/1/40/59/78/20160415/ob_b17dbb_de-mocratie-w.jpg

La Russie de Poutine réunit également tous les signes d'une « démocratie non libérale » ou de « démocrature » et il est important de souligner que la Hongrie de Victor Orbán est devenue un des alliés politiques et économiques (la question stratégique

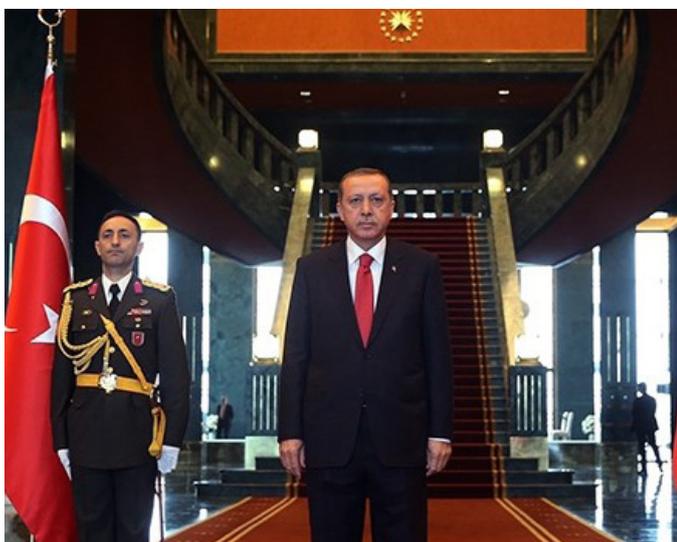


du transport du gaz russe) les plus précieux de Poutine au sein même de l'Union Européenne.

Cruel retournement géopolitique lorsqu'on connaît les tristes événements de 1956 dont nous allons fêter le 60ème anniversaire en octobre prochain. Mais il ne faut pas oublier qu'entre les deux Guerres, un certain nombre de pays de l'ex-bloc de l'Est, ont connu des régimes politiques fort peu démocratiques (la Hongrie avec l'Amiral Horthy ; la Pologne de Józef Piłsudski ; la Slovaquie de Jozef Tiso). Cette réorientation radicale des pays d'Europe centrale est un tournant historique, d'autant plus qu'elle connaît une accélération notable avec la crise des migrants ; Ce qui envenime notamment les relations avec la Commission Européenne et les Etats fondateurs (France, Allemagne...). Récemment, le chef de la diplomatie luxembourgeoise, Jean Asselborn, a souhaité exclure la Hongrie de l'Union européenne, car il s'agit de « la seule manière de préserver la cohésion et les valeurs de l'Union européenne. Ceux qui, comme la Hongrie, bâtissent des clôtures contre des réfugiés de guerre, qui violent la liberté de la presse ou l'indépendance de la justice, devraient être temporairement, voire définitivement, exclus de l'UE », a-t-il déclaré dans une interview au quotidien allemand Die Welt.

En Turquie, depuis le coup d'Etat avorté du 14 juillet dernier, Erdogan installe progressivement sa « démocrature » avec, une fois entré en vigueur, l'état d'urgence permettant à l'homme fort de Turquie de faire passer de nouvelles lois et de restreindre les droits et libertés de ses concitoyens. Son projet d'« hyperprésidence » qu'il souhaite mettre en œuvre depuis de nombreuses années sera ainsi à portée de main. Comment Erdogan pourra maintenir durablement son pays au sein de l'OTAN et de manière générale dans le concert des pays démocratiques ?

Récemment, le candidat républicain à la



Source : www.info.arte.tv



Source : <http://www.stopmines23.fr>

présidence, Donald Trump, a de nouveau flatté Poutine, assurant qu'il était beaucoup plus respecté qu'Obama. D'après Nina Khrushcheva, professeure d'études internationales également interrogée par le New York Times, Poutine et Trump partagent la même vision du leadership : autoritaire et coriace. "Trump aspire à être un leader ferme, capable de tenir tête aux grands de ce monde", note Khrushcheva.

Tocqueville croyait à l'universalisation inéluctable de la démocratie et rien ne permettait de penser à un affaiblissement du « pire des régimes à l'exception de tous les autres », comme disait Churchill.

Et comment ne pas croire à cet universalisme alors qu'au cours des dernières décennies du XX^e siècle, les dictatures de tous bords tombaient, un peu partout dans le monde (L'Afrique du Sud avec la fin du régime de l'Apartheid, les pays d'Europe centrale avec la chute du Mur de Berlin, l'Amérique Latine avec la fin des dictatures militaires au Chili, Argentine et Brésil). Au début de XXI^e siècle, les Printemps arabes de 2011 avaient soulevé un immense espoir de voir la démocratie s'implanter durablement au Proche et Moyen Orient.

En réalité, le type de régime qui a le vent en poupe, ce n'est pas la démocratie, c'est la « démocrature » et ses corollaires actuels avec la montée du populisme en cours dans les élections passées et à venir. Ce qui la distingue des formes anciennes du totalitarisme ou des dictatures classiques, c'est qu'elle entend « rendre la parole au peuple », confisquée jadis par les « élites défaillantes » et en mettant de côté la négociation et le consensus à l'origine même de l'idéal démocratique.

Ainsi, il ne fait pas de doutes que les nombreuses formes de « démocratures » mises en place depuis quelques années dans le monde sont en train de modifier durablement les relations diplomatiques mondiales.

Diplo'mates

Un top 10 des anecdotes de géopolitique les plus insolites !



Mots de bienvenue... « Fils de p**e ». C'est ainsi que le nouveau président philippin R. Duterte a qualifié le président Obama, en marge du sommet du dernier G20 en Chine, anticipant de possibles remarques de son homologue quant au respect des droits de l'homme dans l'ancienne colonie américaine. Les deux hommes se sont tout de même rencontrés comme prévu deux jours plus tard.



Mise au vert. A en croire son étymologie, le mot « Groenland » signifie « pays vert » en danois, ce qui peut sembler surprenant étant donné que 75% du territoire groenlandais sont recouverts de glace... En réalité, Erik Le Rouge, explorateur norvégien banni d'Islande pour meurtre, s'exila et nomma ainsi cette terre hostile, dans l'espoir d'y attirer d'autres colons !



"I LOVE NY" a presque 40 ans. Le visuel du célèbre logo "I love NY" a été créé en 1977 par le graphiste Milton Glaser à la demande du Département du commerce de l'État de New York, qui souhaitait lancer une campagne pour faire la promotion du tourisme dans l'État de New York (et non pas uniquement de la ville de New York). Pensant qu'il s'agissait d'une campagne de courte durée, M. Glaser a cédé tous les droits d'auteur à la ville de New York...



Qui est le Mikado? Non, le terme « mikado » ne désigne pas uniquement le jeu d'adresse bien connu aujourd'hui utilisant de fines baguettes et semblable aux jonchets ! A l'origine, le Mikado (御門 ou 帝) désigne en japonais le palais impérial (« sublime porte ») et par métonymie l'Empereur du Japon, autrefois chef spirituel du shintoïsme. Néanmoins, le terme le plus utilisé aujourd'hui au Japon pour désigner l'Empereur est Tennō (天皇, « Empereur céleste »).



Toutes les routes mènent à Rome. Les 3 instigateurs du projet *Roads to Rome* se sont lancés le défi de vérifier l'adage bien connu. Grâce à Internet, ils ont pu identifier plus de 480 000 chemins différents pour se rendre à Rome depuis un pays européen. Leur résultat ? Une carte où les routes rappellent les nervures d'une feuille et convergent effectivement vers la capitale italienne !



Une affaire de calendrier. On serait tentés de croire que la révolution russe d'octobre 1917 a eu lieu... en octobre pas vrai ? Eh bien ce serait une erreur ! Car ladite révolution a bien eu lieu en octobre, mais selon le calendrier julien, que la Russie utilisait encore à l'époque. Dans le calendrier grégorien (adopté par la suite en Russie), la révolution d'octobre est en fait datée de novembre 1917 !



Blue Tooth. Le terme Bluetooth puise son origine dans le surnom du roi danois Harald à la dent bleue (Harald Bluetooth), qui était parvenu à unifier les tribus danoises au sein d'un même royaume. L'ingénieur Jim Kardach travaillant chez Intel sur le développement d'un système permettant aux téléphones cellulaires de communiquer avec des ordinateurs, a proposé ce nom en 1996.



Combat politique. Un débat télévisé sur la chaîne géorgienne Qvemo Kartli a tourné au fiasco le 21 septembre dernier lorsque les 2 prétendants à un siège au Parlement géorgien pour les élections législatives prévues le 8 octobre en sont venus aux mains sur le plateau, après des insultes, obligeant la journaliste à interrompre l'émission.



Aogashima. L'île d'Aogashima est une île japonaise constituée d'un cratère volcanique, à l'intérieur duquel se trouve un second cratère volcanique ! Environ 200 personnes y vivent même si l'île est considérée comme un volcan de Classe C. D'ailleurs, entre 1781 et 1784, l'île connut une éruption si puissante, qu'elle tua la moitié de la population.



Ville expérimentale. Auroville est une « cité idéale » qui se situe au Sud de l'Inde, à 10 km de Pondichéry. Noyée dans une forêt tropicale, créée en 1968, placée sous la protection de l'UNESCO, cette ville compte 2 200 habitants issus de plus de 50 pays et se caractérise par l'absence de religion, de nationalité, de politique. La ville est une base d'expérimentation pour l'intégration sociale, la reforestation, la préservation de l'eau, etc.

CULTURE & LYONNAIS

- P. 22 PETIT PAUMÉ : PUTAIN JE T'EM
- P. 23 LE LIVRE DU MOIS : LE LIVRE DES BALTIMORE
- P. 24 LE FILM DU MOIS : DIVINES
- P. 25 UNE EXPOSITION LYONNAISE : ANTARTICA

PETIT PAUMÉ : JE T'EM PUTAIN

En arrivant à Lyon, tu as sûrement entendu parler de Fourvière, des Traboules mais aussi du Petit Paumé. Laisse-moi donc te parler un peu plus de ce dernier.



Eh oui, si tu viens d'intégrer l'emlyon business school (en minuscule, parce qu'on respecte la magnifique charte graphique de notre école) et que tu arrives depuis la capitale, tu ne connais pas vraiment la plus belle ville de France, ni ses « monuments ». Alors sans être vendu à notre école, le Petit Paumé en fait partie, la preuve en est d'une distribution lyonnaise depuis 1971.

Pour les moins informés, petit rappel sur ce qu'est le Petit Paumé : en tant qu'emlyen, c'est l'une des quatre associations à listes de l'école, l'une des plus anciennes (1968 quand même). C'est donc pour elle que tu te battras peut-être à la CRA. En tant qu'étudiant lyonnais, ce sera ton guide Michelin, adapté à ton budget, à ta ville et à ton statut d'étudiant (et, en cas d'absence de batterie sur ton portable, ta lecture pour passer le temps sur les toilettes).

Le PP c'est le guide lyonnais par excellence qui te servira pour t'installer, pour t'amuser, te restaurer ou sortir. C'est plus de 1500 restaurants, lieux de vies nocturnes et de débauche qui sont testés par les rédacteurs (oui oui, même le ciné porno vieillissant de la rubrique Frippon, on est consciencieux ou on ne liste pas PP). C'est un guide en version papier imprimé à 300 000 exemplaires chaque année, un site internet complet et même une application. Il en ressort des analyses fines, drôles et parfois très abstraites mais toujours objectives. Tu pourras donc te fier les yeux fermés au label RPPP pour trouver le nouveau restaurant à tester parce que tu en as marre des McDo, ou pour trouver un nouveau QG pendant la fermeture pour travaux de ton bar préféré, tout en

profitant de réductions dans certains établissements grâce à ta carte PP.

Le Lancement du Petit Paumé, qui aura lieu en ce -triste- beau mois d'octobre sera comme tous les ans un événement de la vie lyonnaise : distribution en grande pompe place Bellecour avec tout plein d'événements cools autour (l'an dernier on a eu Kendji, c'est te dire la pression qu'ils ont cette année), la nuit du Petit Paumé (emlyen, soit rapide pour le shotgun), et quasi un mois de distribution par la suite dans toute la proche périphérie.

En définitive, le Petit Paumé, c'est une institution : c'est un guide lyonnais pour les Lyonnais. C'est aussi le signe que tu es dans la #meilleureécole : c'est la présence de l'em dans les foyers lyonnais, c'est la preuve que l'école est bien implantée dans sa région. C'est le early maker qui s'exprime, même durant ses études, en réalisant bénévolement le premier city-guide de France juste pour fournir aux gones un avis éclairé sur tout ce que la ville a à offrir à ses habitants (bon ils testent les restaurants à l'œil quand même).

Alors voilà, j'ai fini mon petit article bien chauvin, qui découle d'une vie lyonnaise : oui j'aime le Petit Paumé parce qu'il fait partie du patrimoine culturel lyonnais, au-delà d'être une association ; et même si j'ai hâte de participer au traditionnel lancement annuel en tant qu'emlyen, j'espère surtout pouvoir agrandir ma petite collection personnelle du PP pendant de nombreuses années encore.

Julien Gutman

LE LIVRE DU MOIS

LE LIVRE DES BALTIMORE

Après avoir dévoré *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* – un petit chef d'œuvre que je vous conseille, je me suis empressée de découvrir le nouveau roman de Joël Dicker : *Le Livre des Baltimore*. Comme pour tout nouvel opus après un pareil succès, l'assemblée est divisée : ce dernier roman sera-t-il à la hauteur du précédent ?

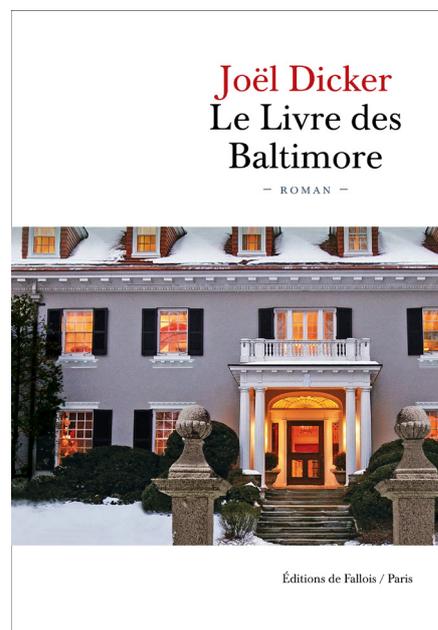
Que nous propose alors ce livre ? Marcus Goldman, écrivain et héros du précédent roman, revient nous embarquer dans une sombre histoire familiale, celle des Goldman-de-Baltimore et des Goldman-de-Montclair, n'ayant en commun que leur nom. L'une connaît le prestige, le bonheur familial, le luxe et la reconnaissance sociale, tandis que l'autre, fade à côté de la vie dorée des Baltimore, ne semble pas se démarquer de la classe moyenne. Ces deux familles que tout oppose se retrouvent pourtant une fois par an à Thanksgiving. Se forme alors un véritable trio d'amitié entre cousins, devenus au fil des années inséparables, entre Hillel et Woody, ce dernier adopté à l'adolescence par les Baltimore, et Marcus, fils des modestes Montclair.

Marcus nous fait ainsi voyager dans le temps, à force d'aller-retour dans le récit : du bonheur de l'enfance sans regret, le narrateur nous guide pas à pas vers « le Drame », ce fameux dénouement annoncé dès les premiers mots du livre, où les hontes et les regrets enfouis sous des allures de convivialité familiale referont surface. Tout cela est savamment distillé et le suspense est maintenu jusqu'aux dernières pages, ce qui confère à ce

roman une allure de thriller bien que l'ensemble de l'intrigue se déroule dans le passé : que s'est-il donc passé ? Comment ce récit des années glorieuses des Baltimore peut-il ainsi prendre fin d'une façon si tragique ?

Alors ? Promesse tenue ou non ? Joël Dicker a pour moi entièrement gagné son pari, et nous tient en haleine page après page, désireux de découvrir le fin mot de l'histoire pour les Baltimore. Le narrateur lui-même se reconstruit en même temps de reconstruire son histoire familiale : l'auteur ne nous laisse pas le choix et on ne peut pas résister à l'envie d'en savoir plus sur cette famille et ces échecs. De plus, bien que les ingrédients de l'intrigue ne soient pas des plus originaux – les malentendus, la rivalité amoureuse et l'argent, ce livre est emprunt de poésie et de mélancolie mais est aussi, à côté du « Drame », une apologie du bonheur : Marcus l'écrivain à succès opère d'une certaine façon sa psychanalyse en rendant hommage à son passé et à celui de sa famille, et de cette manière, se tourne vers un avenir plein de promesses.

Claire Hurbin



Source : www.joeldicker.com

LE FILM DU MOIS

DIVINES

Il y a des films qui vous saisissent, vous bouleversent et s'imposent comme des révélations. Divines de la réalisatrice Houda Benyamina fait partie de ces longs-métrages. Il faut le dire, la Caméra d'or de Cannes n'a pas été volée.

Source : www.allocine.fr

UN FILM SUR LA BANLIEUE MAIS PAS SEULEMENT

Pendant 1h45 nous suivons Dounia (Oulaya Amamra) et Maimouna (Déborah Lukumuena). Les deux meilleures amies vivent dans un ghetto pas loin de Paris. Parce que la première souhaite gagner de la « money » et réussir à tout prix, elles décident de travailler pour Rebecca, une dealeuse du quartier, connue pour se faire du flouze rapidement et flamber tout autant. Mais l'argent n'est pas si facile à obtenir dans un univers où violence et désolation se mêlent.

UNE HISTOIRE POIGNANTE ET DES ACTEURS JUSTES

Loin des grands clichés, le film oscille entre le comique et le drame en dépeignant avec vivacité un monde d'injustices et de paradoxes.

Dounia petite fille frêle habitant dans un camp de Roms brille par sa fougue et sa soif de liberté. Elle encaisse les coups, crie, pleure parfois. Elle vit sa vie par les deux bouts. Sa jeunesse, son inconscience la mènent dans des situations inextricables. Maimouna, elle, plus robuste en apparence est la naïveté incarnée. Elle répond toujours présente pour soutenir son amie. Le duo de choc crève l'écran, fait rire et touche dans cet univers empli de rage.

La note de douceur est, elle, apportée par un homme : Djigui (Kevin Mischel), un jeune agent de sécurité dont la passion est la danse. Dounia et Djigui tombent amoureux mais cet amour est-il assez fort pour que Dounia abandonne ce monde de révolte ?

UN MÉLANGE DES GENRES RÉUSSI

Le film est à la fois un récit d'apprentissage, un thriller féminin, une réflexion sur la religion, une éducation sentimentale et une ode à l'art présenté comme une alternative au milieu de la drogue. Certains reprocheront à Divines ce mélange un peu brouillon, parfois maladroit, pourtant c'est ce panachage qui rend le film riche, généreux et sincère. On est bien loin de l'édulcoré Bande de filles signé Céline Sciamma.

AVIS FINAL

On en avait vu passer des films sur la banlieue mais Divines réussit l'exploit de nous offrir une histoire brute et poignante à la fois. On notera l'interprétation excellente d'Oulaya Amamra exaltée mais tellement vraie... A voir !

Jennifer De Souza

EXPOSITION LYONNAISE

ANTARTICA, UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Pour combler le déficit de culture qui accompagne nos années en école de commerce, nous nous sommes intéressés à cette exposition lyonnaise.

Pour cette rentrée, j'ai décidé de satisfaire ma curiosité en me rendant au musée des confluences. Pour les non-Lyonnais, la beauté du bâtiment est vraiment à souligner : une ingénieuse construction de verre et d'acier avec une vue incroyable sur les flots lyonnais. Mieux, c'est gratuit pour les étudiants, je vous invite donc à vous y rendre, ne serait-ce que pour l'architecture du musée.



Source : www.floornature.eu

Sur l'exposition, réalisée grâce à une expédition cinématographique dirigée par le réalisateur Luc Jacquet, je fus réticente, craignant de voir « une exposition sur les pingouins ». Erreur, je fus agréablement surprise par bien de ses aspects.

UNE ATMOSPHÈRE ATYPIQUE

Après avoir franchi le seuil de la salle d'exposition, on se retrouve dans la cabine d'un explorateur remplie d'objets insolites servant à la plongée en eaux glaciales. Cette première étape est à l'image de l'ensemble de l'exposition, qui est véritablement une expérience immersive. L'espace et le son ont été aménagés pour créer une sensation de nager sous les eaux froides ou de marcher sur la banquise.

UNE VISION RICHE

Cette omniprésence de la glace pourrait nous faire penser à une certaine monotonie du paysage mais il n'en est rien. On est véritablement émerveillé par la beauté de la faune et de la flore. Lors de la « plongée », on admire, des animaux brillants tels des pierres précieuses, une

végétation luxuriante et quasi « tropicale » et des sols étrangement incandescents. On comprend la richesse de cet écosystème vierge, les profondeurs inexplorées et inconnues.

UNE DYNAMIQUE HOMME-ANIMAL



Source : www.tuxboard.com

L'incapacité technique de l'Homme à descendre plus loin est mise en exergue avec celle de la faune qui est complètement en symbiose avec son environnement. Durant toute l'exposition, on voit la différence entre les membres de l'expédition lourdement équipés et limités dans leurs capacités à celles des animaux évoluant avec grâce. Des relations aussi se construisent : les animaux aucunement craintifs des êtres humains se laissent être étudiés et ces derniers devant complètement s'adapter pour espérer survivre dans un environnement aussi différent.

Clairement, cette visite m'a réellement enchantée, que ce soit par l'esthétique des images ou par la découverte scientifique d'un environnement totalement inconnu. Allez-y ! L'exposition se termine en décembre.

Awa

EXPRESSION LIBRE

P. 27 AH, TE DIRAI-JE MON ANGE

P. 28 POUR LES ÉCONOMISTES NE SONT JAMAIS D'ACCORD

Ah, te dirai-je mon ange...

Petite, mon ange, tes pieds martèlent la terre, font voler les feuilles et les rameaux – seraient-ce des ailes qui se dessinent dans ton dos ? Tu t'es enfuie (je t'avais dit de rester où tu étais) et maintenant les arbres projettent leurs ombres sur toi. Dans l'obscurité, je te poursuis sans relâche, les chuchotements de ta robe, ceux de tes cheveux comme un froissement de l'air. Mon cœur crève d'envie quand je vois cette lumière qui t'entoure, se propage, te protège ; je veux la crever, cette lumière, alors je cours.

Sais-tu où je suis ?

Comme si tu avais entendu ma question, tu te retournes, puis repars de plus belle. Et moi je souris.

Tu cavales au milieu des arbres, hors d'haleine, aveugle. Le nacre de ta peau se heurte au rire des ronces. Tes ailes s'agitent, impuissantes. Dans l'air quand je passe après toi, je savoure ton angoisse. Elle est ta sueur, ton odeur, ton parfum ; toi tout entière, mon ange. Comme je m'approche j'aimerais bondir, mes muscles frissonnent... Néanmoins, je t'admire, frêle insecte qui tressaille et se cogne à chaque porte sans savoir où aller.

Tu frémis. Tu sais ma petite, tu sais que rien ne sert d'espérer. Chaque seconde qui me séparait de toi s'est gonflée de mon désir et de ton ravissant effroi.

Alors je te capture au vol (si légère) ; je sens les battements affolés de ton cœur contre mes paumes.

La lumière palpite, me brûle les yeux. Peu importe. Ce tissu qui tente vainement de te couvrir, dérisoire, il est facilement, si facilement arraché... et dans tes yeux, comme un refrain, écho, rumeur, l'horreur s'installe. La lumière meurt.

Tes ailes blanches se teintent lentement de rouge, elles s'assombrissent et s'alourdissent, tombent à terre.

Le duvet de ta peau contre la mienne, tes jambes se tordent, battent le sol, tes doigts délicats remuent comme les ailes d'un papillon. Tes cheveux si blonds, si fins... maintenant maculés de boue.

Je n'ai plus envie de jouer.

Tu cries... Personne n'est là pour t'entendre.

Violente berceuse.

Affreuse berceuse.

Ta voix et tes hurlements en sont les accords dissonants.

Un plaisir inouï fuse, se déploie, alors que sous moi je sens quelques-uns de tes soubresauts. À moins que... ce ne soient les miens ?

Ah... Je ne te sens plus. Tu as disparu. Tu n'es plus, mon ange.

Cette lumière qui me narguait... inerte. Comme un papillon qu'on épingle.

POURQUOI LES ÉCONOMISTES NE SONT JAMAIS D'ACCORD ?

Des représentations différentes de l'économie, qu'il est difficile de changer

Cette page est un extrait d'un article plus long que j'ai écrit et publié sur mon profil LinkedIn, fr.linkedin.com/in/guillaumepelloquin.

Plusieurs représentations de l'économie s'affrontent régulièrement dans le débat public. Les discussions opposent les orthodoxes, le courant dominant, et les hétérodoxes, qui s'y opposent. Les orthodoxes pensent l'économie de marché avec des modèles mathématiques complexes, fondés sur des postulats idéologiques, qui semblent intuitifs mais sont en fait trompeurs. Les hétérodoxes rejettent ces modèles en remettant l'économie à sa place légitime c'est-à-dire parmi les sciences humaines et sociales. C'est bien parce que c'est une science humaine qu'il y a pluralité de points de vue en économie. Ces représentations dérivées des penseurs fondamentaux qu'ont été Adam Smith puis John Maynard Keynes sont encore aujourd'hui au cœur des oppositions entre les économistes, dont certains finissent par se comporter comme des gourous martelant leur croyance propre au détriment d'une remise en question et d'une réflexion argumentée.

L'économie est une discipline vaste, elle s'applique à de nombreux domaines, elle articule votre vie autour de votre travail – ou de votre absence de travail. Elle influence les relations sociales dans une famille, dans un quartier. Elle pèse dans les relations diplomatiques. Elle régit aussi des domaines comme l'art et le sport. Alors, pour penser l'économie, il faut une méthode, une représentation, qui sera nécessairement une vue schématique, subjective. Les penseurs historiques ont créé des représentations différentes de l'économie, et c'est bien souvent en se référant à eux que les économistes d'aujourd'hui s'affrontent.

Si la plupart parlent comme s'ils détenaient la bonne « image que l'on se fait de la réalité économique », on « [doit] pourtant admettre qu'il

n'existe pas une seule façon de penser l'économie » (Gilles Raveaud, *La dispute des économistes*, 2013, éditions du Bord de l'eau).

Smith, Keynes & Marx

Ainsi on attribue la naissance de la pensée économique moderne (en fait, l'économie classique) à Adam Smith, par son livre *La richesse des nations*. Il y pose en effet de nombreux fondamentaux, au premier rang desquels le marché. La représentation en termes de marché étant insuffisante, John Maynard Keynes en a donné une autre 150 ans plus tard : l'économie comme un circuit (dans lequel le fluide est la monnaie). L'avantage majeur du modèle de Keynes est qu'il est le premier à s'intéresser aux phénomènes à l'échelle macroéconomique et à leurs déséquilibres.

Aucun modèle n'est parfait, mais le moins ouvert est le pire

Aucune de ces représentations n'est parfaite et suffisante en elle-même. Gilles Raveaud donne également celle de Karl Marx, fondée sur la violence des rapports de force dans le capitalisme, et celle de Karl Polanyi, qui replace l'économie dans ses impératifs écologiques et sociaux au sens large en remettant des valeurs humaines en son centre. Les termes même sont sujets à confusion, comme « néolibéral » et « ultralibéral » qui sont plus chargés politiquement qu'économiquement. Les réfutations apportées par les hétérodoxes sont, semble-t-il, petit à petit intégrées dans le courant orthodoxe, mais celui-ci continue à se tromper lourdement en termes épistémologiques.

Des différends également dus à des facteurs psychologiques

Il faut enfin replacer les économistes dans leur environnement. Tout comme Keynes expliquait déjà qu'on ne peut pas isoler un marché comme une entité transcendante et parfaite (elle a besoin d'institutions centrales comme l'État pour pouvoir exister), les économistes eux-mêmes sont des

individus ayant grandi dans des groupes sociaux particuliers, ont subi des influences culturelles, sociales, géographiques différentes, ont fréquenté certaines universités. Ce faisant, l'idée qu'ils se font du monde est influencée par ces variables. Lorsqu'on prend en compte les apports des sciences cognitives aussi, on voit à quel point notre cerveau est soumis à des biais qui nous empêchent systématiquement de prendre les meilleures décisions.

Évoquons l'un de ces biais cognitifs, celui qui est à la source de tous les autres : le biais de confirmation. Les individus ont tendance à privilégier ce qui correspond aux croyances qu'ils ont déjà : c'est parfois le cas des débats en économie. Cela crée par exemple des faux-dilemmes : on vous dit qu'il faut réduire la dette ou sinon le pays sera à feu et à sang, alors qu'en réalité d'autres voies existent. Celui qui pose ce faux-choix n'admet qu'une seule représentation de l'économie, qui constitue sa croyance. Si on lui montre les effets néfastes et les erreurs dans ses croyances, cela crée chez lui un phénomène de dissonance cognitive et il réfute ce qu'on lui

montre, tout en se confortant encore plus dans sa croyance initiale. Une citation de Léon Tolstoï résume à elle seule le phénomène :

« Je sais que la plupart des hommes — non seulement ceux qui sont considérés intelligents, mais même ceux qui sont très intelligents et capables de comprendre les plus difficiles problèmes scientifiques, mathématiques ou philosophiques — peuvent très rarement discerner la vérité même la plus simple et évidente, s'il faut pour cela qu'ils admettent la fausseté des conclusions qu'ils ont formées, et peut-être avec encore plus de difficulté, les conclusions dont ils sont fiers, qu'ils ont enseignées à d'autres, et sur lesquelles ils ont construit leur vie. »

Il est donc urgent que les décideurs des politiques économiques et leurs conseillers se défassent de leurs préjugés et remplacent l'idéologie par le pragmatisme, la croyance par le projet, les discours chimériques de solutions absolues par des actions globales pour l'élément essentiel : l'humain.



« Une présentation de moi ? Je saurais pas quoi dire si ce n'est 4A, Centralien en DD, Corpo et passionné atterré d'économie. »

Guillaume Pelloquin

Lisez l'article complet sur : fr.linkedin.com/in/guillaumepelloquin.

LE TUTO DU MOIS

P. 31 COMMENT RATER SON RECAPSS ?

COMMENT RATER SON RECAPSS ?

Préma, oups... Pré-MsC adorés, voici venu le moment de te faire part de mon expérience la plus marquante de ma longue carrière d'emlyen. Voici venu le moment d'expliquer un certain point de mon profil LinkedIn : avoir passé trois fois RECAPSS.

Si toi aussi tu te rappelles des loooooongues mais non moins passionnantes conférences RECAPSS du début d'année et que tu as envie de repasser ton lundi soir à écouter la responsable te dire à quel point la recherche est indispensable, alors cet article est fait pour toi !

Tu veux dévalider ton RECAPSS, le refaire seul tout en re-dévalidant de manière pitoyable parce que tu n'as pas classé ta bibliographie dans l'ordre alphabétique ? En refaire un complet pendant ta mission Pré-MsC ? Ecoute mes conseils, mon petit...

Point 1 : Bien choisir sa BRL

Revenons-en avant toute chose aux conférences RECAPSS du début d'année. Quel souvenir inaltérable... Les différents professeurs qui se relaient sur la grande scène de notre regretté Amphi CCI (eh oui jeunot, tu as tout de même pas pensé que l'amphi IBM s'appelait IBM du temps où l'EM n'était pas encore une « Smarter Business School » ?) pour présenter leur BRL respectif. Première chose à faire : ne pas choisir les topics très demandés comme ceux de la monnaie et du comportement au travail, mais préférer ceux destinés aux plus lents d'entre nous : CSR, Relations Humaines et j'en passe.... Tu veux vraiment mettre toutes les chances de ton côté pour ne surtout pas réussir ton RECAPSS ? Mon conseil est le suivant : NE FAIS RIEN ! Rate le shotgun, laisse l'administration t'inscrire dans les BRL restantes : tu seras sûr(e) que la tentation de travailler sur « la relation entre la production de pistaches bio en Turquie et la crise structurelle de l'agriculture mongole » en anglais ne sera pas trop importante.

Point 2 : Bien choisir son groupe de travail

A emlyon business school (nouvelle orthographe depuis la véritable révolution visuelle de l'année dernière), le travail en équipe est primordial. T'entourer d'un groupe RECAPSS en accord avec ton objectif l'est aussi. Si tu as donc envie de dévalider ton RECAPSS, regarde autour de toi dans l'amphi et pose-toi la question suivante : *qui sera selon toi la*

personne qui sera le plus à même de ne rien faire ?

Tu as trouvé la réponse ? Réveille le Barney Stinson qui est en toi, saute-lui dessus, invente les pires histoires de ton Playbook pour pouvoir travailler avec elle.

Si en plus de ça, cette personne a une légère tendance à avoir les mêmes traits de caractère que le petit Kevin de notre école primaire, celui-là même qui mordait son propre bras, allait voir la maîtresse pour lui faire gober que c'était toi qui l'avait mordu, tout cela dans le but que tu sois puni(e), c'est la dévalidation assurée. BINGO, félicitations !

Point 3 : Se mettre son prof à dos

« Le client est roi », telle est la devise d'un bon nombre d'entreprises. Mais tu ne croyais quand même pas qu'à emlyon Business School, tu étais roi ! Non non mon petit, tu as beau lâcher l'équivalent d'une Audi A4 neuve toute option dans ton diplôme, tu ne seras jamais que le petit esclave de l'administration et du corps professoral. Si tu te fais mal voir par ton prof, que ce soit pour des raisons objectives ou parce que le petit Kevin t'a fait passer pour son bourreau, tu seras Anastasia Steele et lui Christian Grey : tu te feras fouetter, tu aimeras ça et tu diras même merci maître ! Voici donc mon conseil

Tu veux que ton RECAPSS, que tu as fait en huit semaines, qui fait 70 pages entièrement écrites par ta main en langue anglaise, lues, relues et jugées « bien » par un chercheur d'une fac parisienne vaille un vilain petit 4 ? Alors mon ami, fais-toi mal voir par ton prof.... Il aura toujours raison.

Voilà, de manière condensée, en trois parties, un plan parfait pour réussir ce que beaucoup d'entre vous pensent ou pensaient infaisable... Mais attention, à l'EM, on est particulièrement fiers du RECAPSS, qui est d'après la présentation du site officiel, censé nous avoir fait passer « du stade d'élèves passifs au stade d'étudiants actifs co-constructeurs de notre formation » ! Rater l'épreuve entrée dans l'aire du « smarter Bulshittage », enfin RECAPSS, c'est s'exposer à des risques majeurs pouvant aller jusqu'à la dévalidation complète de la première année et donc la facturation « justifiée » des frais de scolarité, soit 14.000 Euros. Business is Business...

Benjamin Ehl



UNE NOUVEAUTÉ QUI VA VOUS FAIRE BOUGER.

LA CARTE JEUNE 12-24 ANS À 49€⁽²⁾.
PLUS DE 100 LIGNES EN FRANCE
JUSQU'À -30%.



 VOS BILLETS
À PARTIR DE 44€⁽³⁾

 PROMOTIONS
EXCLUSIVES

 1 BAGAGE
EN SOUTE INCLUS

 POSSIBILITÉ DE CHANGER
SON BILLET POUR 10€
AUTANT DE FOIS QUE SOUHAITÉ

+
POSSIBILITÉ DE SE FAIRE
REMBOURSER POUR 20€

 MILES FLYING BLUE
INCLUS

 hop.com ou airfrance.fr

Billets en vente sur nos sites ou dans votre agence de voyage.

(1) Jusqu'à 30% de réduction, sur la base du meilleur tarif Basic+, aller simple, hors frais de service, soumis à disponibilités, sur vols directs, hors vols vers l'Europe et hors vols entre Paris et la Corse, pour un billet acheté au moins 40 jours avant le départ, remboursable et/ou modifiable avec frais. (2) 49€ : tarif TTC, hors frais de service, gratuit sur hop.com et airfrance.fr (3) Vos billets à partir de 44€ : tarif TTC, à partir de, si vous réservez plus de 40 jours à l'avance, hors frais de service (de 1€ sur hop.com et airfrance.fr), hors tarifs promotionnels, sur les lignes éligibles à l'offre carte Jeune.

HOP!

VOUS Y ÊTES.